Object:	Italien: Alessandro Cesati
Museum:	Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	Ka 1138 = H 6504

Description

Das Stück gehört zu einer Serie früher Güsse des Typs, die von einer heute äußerst seltenen Prägung abgenommen wurde.
Vorderseite: Drapierte Büste der Dido mit Haarreif und Kranz; Perlkreis.
Rückseite: Fiktive Stadtansicht von Karthago, angereichert mit bekannten Bauten aus Rom (z. B. Engelsburg, Pantheon, Kolosseum etc.), davor drei Galeeren; Perlkreis.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; gegossen
Measurements:	Gewicht: 64.98 g; Durchmesser: 43 mm; Stempelstellung: 5 h

Events

Created	When	Before 1562
	Who	Alessandro Cesati (-1570)
	Where	Lazio
Collected	When	
	Who	Robert Göbl (1919-1997)
	Where	
Collected	When	
	Who	Herbert Wellhöfer
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dr. Busso Peus Nachfolger
	Where	

Keywords

- Bronze
- Cityscape
- Medal
- Modern history
- Myth
- Portrait
- Weib

Literature

- Fundstück des Martin von Wagner Museums, 30. Mai 2017: https://www.facebook.com/notes/martin-von-wagner-museum/eine-medaille-die-nicht-antik-ist-es-aber-gerne-w%C3%A4re/1558971484114159/..
- G. Toderi - F. Vannel, Le medaglie italiane del XVI secolo, Band II (Florenz 2000), Nr. 2102.
- G.F. Hill - G. Pollard, Renaissance Medals from the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art (London 1967), Nr. 368.
- M. Matzke (Hrsg.) All' antica. Die Paduaner und die Faszination der Antike, Schriftenreihe der Numismatischen Gesellschaft Speyer 55 (Regenstauf 2018). , S. 294-295, Nr. VII.8
- P. Parkes Weber, Attribution of Medals of Priam, Augustus, and Alexander the Great, to a Medalist of Pope Paul III, possibly Alessandro Cesati, in: NC 17 (1897), 314-317.
- Ph. Attwood, Italian Medalists in British Public Collections (London 2003), Bd. I, Nr. 942.
- R. Göbl, Antike Numismatik, Bd. 2 (München 1978), Taf. 141, Nr. 3009 (dieses Stück).
- vgl. G.F. Hill, Classical Influence on the Italian Medal, in: The Burlington Magazine for Connoisseurs 18, Nr. 95 (Februar 1911). , S. 259-268