

 Marc Philipp Wahl [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Thrakien: Ainos</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antike, Griechen, Archaik und Klassik</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Ka 1260 = H 6627</td></tr></table>	Object:	Thrakien: Ainos	Museum:	Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de	Collection:	Antike, Griechen, Archaik und Klassik	Inventory number:	Ka 1260 = H 6627
Object:	Thrakien: Ainos								
Museum:	Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de								
Collection:	Antike, Griechen, Archaik und Klassik								
Inventory number:	Ka 1260 = H 6627								

Description

Vorderseite: Kopf des Hermes frontal, trägt Petasos (Kappe) mit Perlband.

Rückseite: Ziegenbock stehend n. r., im rechten Bildfeld Siegesmal (Tropaion); in Quadratum Incusum.

Basic data

Material/Technique:

Silber; geprägt

Measurements:

Gewicht: 15.18 g; Durchmesser: 25 mm;
Stempelstellung: 12 h

Events

Created	When	382-379 BC
	Who	
	Where	Enez

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Klassik
- Silver

- Tetradrachm
- Utensil

Literature

- J.M.F. May, Ainos. Its history and coinage (474 - 341 B.C.), Oxford classical and philosophical Monographs (Oxford 1950), Nr. 381.
- K.P. Erhart, The Development of the Facing Head Motif on Greek Coins and Its Relation to Classical Art (New York/London 1979).