

	<p>Object: Prinzregent Luitpold besucht Louis Braun in dessen Atelier beim Malen der Frühjahrsparade auf dem Oberwiesenfeld</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Collection: Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventory number: L 7115</p>
--	---

Description

Das kleinformatige Gemälde zeigt den Besuch des Prinzregenten Luitpold im Atelier des Malers Louis Braun. Noch mit der Palette in der Hand begrüßt der formell gekleidete Braun den Prinzregenten, während er an seinem monumentalen Gemälde der Frühjahrsparade auf dem Oberwiesenfeld malt. Symbolisch überhöht wird der Prinzregent, der auf einem roten Teppich dem Maler entgegengeht, fast zu augenfällig rollt Braun seinem Auftraggeber und Mäzen den sprichwörtlichen roten Teppich aus..

Rechts vom Prinzregenten sind diverse Militaria zu sehen, die, ganz typisch für das ausgehende 19. Jahrhundert, als repräsentative Requisiten arrangiert wurden: Uniformteile wie Raupenhelm, Kürassierhelm und Brustpanzer, aber auch eine Trommel. Gleichwohl dienten diese Objekte Braun auch als Vorlagen für seine Gemälde.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 16,2 x 24 cm

Events

Painted	When	1897
	Who	Louis Braun (1836-1916)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis Braun (1836-1916)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luitpold, Prince Regent of Bavaria (1821-1912)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Munich
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Luitpold, Prince Regent of Bavaria (1821-1912)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis Braun (1836-1916)
	Where	

Keywords

- Artist
- Painting
- Parade
- Studio

Literature

- Frank-Matthias Kammel (Hrsg.) (2021): Glanzvolle Glückwünsche. Geburtstagsgaben für Prinzregent Luitpold. München, Katalog Nr. 10, Seite 41-43