

	<p>Objekt: Prinzregent Luitpold besucht Louis Braun in dessen Atelier beim Malen der Frühjahrsparade auf dem Oberwiesenfeld</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Sammlung: Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventarnummer: L 7115</p>
--	---

Beschreibung

Das kleinformatige Gemälde zeigt den Besuch des Prinzregenten Luitpold im Atelier des Malers Louis Braun. Noch mit der Palette in der Hand begrüßt der formell gekleidete Braun den Prinzregenten, während er an seinem monumentalen Gemälde der Frühjahrsparade auf dem Oberwiesenfeld malt. Symbolisch überhöht wird der Prinzregent, der auf einem roten Teppich dem Maler entgegenggeht, fast zu augenfällig rollt Braun seinem Auftraggeber und Mäzen den sprichwörtlichen roten Teppich aus..

Rechts vom Prinzregenten sind diverse Militaria zu sehen, die, ganz typisch für das ausgehende 19. Jahrhundert, als repräsentative Requisiten arrangiert wurden: Uniformteile wie Raupenhelm, Kürassierhelm und Brustpanzer, aber auch eine Trommel. Gleichwohl dienten diese Objekte Braun auch als Vorlagen für seine Gemälde.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 16,2 x 24 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1897
wer Louis Braun (1836-1916)
wo München

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)
wer Louis Braun (1836-1916)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luitpold von Bayern (1821-1912)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	München
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Luitpold von Bayern (1821-1912)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Louis Braun (1836-1916)
	wo	

Schlagworte

- Atelier
- Gemälde
- Künstler
- Parade

Literatur

- Frank-Matthias Kammel (Hrsg.) (2021): Glanzvolle Glückwünsche. Geburtstagsgaben für Prinzregent Luitpold. München, Katalog Nr. 10, Seite 41-43