

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Frühjahrsparade auf dem Oberwiesefeld 1896   |
|  | <b>Museum:</b> Bayerisches Armeemuseum<br>Paradeplatz 4<br>85049 Ingolstadt<br>0841-9377-0<br>info@armeemuseum.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Gemälde und Grafiken   |
|  | <b>Inventarnummer:</b> B 4547   |

## Beschreibung

Die alljährliche Frühjahrsparade auf dem Oberwiesefeld, an dessen Stelle heute der Olympiapark ist, gehörte zu den wichtigsten militärischen "Pflichtterminen" des bayerischen Königs.

Das monumentale Gemälde von Louis Braun entstand mutmaßlich als Auftragsarbeit für Prinzregent Luitpold von Bayern (1821-1912) und zeigt den ersten Teil des Treffens: Der Prinzregent ritt die Paradeaufstellung des 2. königlich-bayerischen Infanterieregiments "Kronprinz" mit seinem Gefolge ab. Später defilierten die Truppen am Staatsoberhaupt vorbei.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Öl auf Leinwand  
**Maße:** 267 x 642 cm

## Ereignisse

|  |      |                                 |
|--|------|---------------------------------|
| <b>Gemalt</b>                            | wann | 1897                            |
|  | wer  | Louis Braun (1836-1916)         |
|  | wo   | München                         |
| <b>Besessen</b>                          | wann | Bis 1898                        |
|  | wer  | Luitpold von Bayern (1821-1912) |
|  | wo   | München                         |
| <b>Wurde<br/>abgebildet<br/>(Akteur)</b> | wann |                                 |
|  | wer  | Luitpold von Bayern (1821-1912) |

wo

## Schlagworte

- Gemälde
- Parade
- Pferd