

| | |
|--|---|
| | Object: Bayern vor Paris |
| | Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de |
| | Collection: Gemälde und Grafiken |
| | Inventory number: 0217-1964 |

Description

Das Gemälde zeigt eine Gruppe bayerischer Soldaten auf dem zerstörten Fort de Vanves am 28. Januar 1871 wie sie nach über viermonatiger Belagerung die Fahne des Deutschen Kaiserreichs über Paris hissen.

Während einige Soldaten links im Bildvordergrund freudig erscheinen, sind die übrigen auf der Bastion stehenden Soldaten offenkundig erschöpft und zeigen keine Reaktion. Im Bildhintergrund ist die Silhouette der Stadt an der Seine erkennbar: Links der Invalidendom, die Kuppel von Montmatre, mittig, neben der Fahne die Türme von St. Sulpice sowie rechts von der Fahne die Kuppeln des Pantheon und des Val de Grace.

Eine zeitlich später entstandene Version des Gemäldes befindet sich im Deutschen Historischen Museum, Berlin.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 81,0 x 117,0 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------|
| Painted | When | 1871 |
| | Who | Eugen Adam (1817-1880) |
| | Where | |
| Bought | When | August 24, 1964 |
| | Who | Bavarian Army Museum |
| | Where | Munich |
| [Relationship to location] | When | |

Who

Where Paris

Keywords

- Painting
- Siege
- Soldier

Literature

- Mathilde Benoistel u.a. (2017): France-Allemagne(s) 1870-1871: La guerre, la commune, les mémoires. Paris, Seite 196