

	<p>Objekt: Bayern vor Paris</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Sammlung: Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventarnummer: 0217-1964</p>
--	--

## Beschreibung

Das Gemälde zeigt eine Gruppe bayerischer Soldaten auf dem zerstörten Fort de Vanves am 28. Januar 1871 wie sie nach über viermonatiger Belagerung die Fahne des Deutschen Kaiserreichs über Paris hissen.

Während einige Soldaten links im Bildvordergrund freudig erscheinen, sind die übrigen auf der Bastion stehenden Soldaten offenkundig erschöpft und zeigen keine Reaktion. Im Bildhintergrund ist die Silhouette der Stadt an der Seine erkennbar: Links der Invalidendom, die Kuppel von Montmatre, mittig, neben der Fahne die Türme von St. Sulpice sowie rechts von der Fahne die Kuppeln des Pantheon und des Val de Grace.

Eine zeitlich später entstandene Version des Gemäldes befindet sich im Deutschen Historischen Museum, Berlin.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 81,0 x 117,0 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1871
	wer	Eugen Adam (1817-1880)
	wo	
Gekauft	wann	24.08.1964
	wer	Bayerisches Armeemuseum
	wo	München

[Geographischer Bezug]  
wann  
wer

## Schlagworte

- Belagerung
- Gemälde
- Soldat

## Literatur

- Mathilde Benoistel u.a. (2017): France-Allemagne(s) 1870-1871: La guerre, la commune, les mémoires. Paris, Seite 196