

	Object: Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern als Türkenbezwinger
	Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de
	Collection: Gemälde und Grafiken, Formen des Krieges 1600-1815
	Inventory number: 0024-2017

Description

Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern als siegreicher Feldherr, auf einem Pferd reitend, mit Feldherrenstab und wehendem Mantel. Über ihm eine Victorie, einen Lorbeerkranz reichend. Zu seinen Füßen zurückgelassene Waffen- und Rüstungsteile von Osmanen. Im Hintergrund tobt der Kampf zwischen Europäern und Osmanen vor einer weiten, hügeligen Landschaft. Links auf einem Berg eine Festung.

Unter dem Bild, das von einem reichen Akanthusfries mit zwei Putten gerahmt wird, ein Lobgedicht auf Max Emanuel.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Papier
Measurements: 43,5 x 23,0 cm

Events

Printing plate produced	When	1690
	Who	Johann Christoph Haffner (1668-1754)
	Where	Augsburg
Bought	When	2017
	Who	Bavarian Army Museum
	Where	Stuttgart

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian II Emanuel (1662-1726)
	Where	
[Relation to time]	When	1690-1700
	Who	
	Where	

Keywords

- Graphics
- Ottoman wars in Europe

Literature

- Schönauer, Tobias und Hohrath, Daniel (2019): Formen des Krieges 1600-1815. Neustadt an der Aisch, Seite 122