

	<p>Objekt: Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern als Türkenbezwinger</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Sammlung: Gemälde und Grafiken, Formen des Krieges 1600-1815</p> <p>Inventarnummer: 0024-2017</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern als siegreicher Feldherr, auf einem Pferd reitend, mit Feldherrenstab und wehendem Mantel. Über ihm eine Victorie, einen Lorbeerkranz reichend. Zu seinen Füßen zurückgelassene Waffen- und Rüstungsteile von Osmanen. Im Hintergrund tobt der Kampf zwischen Europäern und Osmanen vor einer weiten, hügeligen Landschaft. Links auf einem Berg eine Festung.

Unter dem Bild, das von einem reichen Akanthusfries mit zwei Putten gerahmt wird, ein Lobgedicht auf Max Emanuel.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier
Maße: 43,5 x 23,0 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1690
	wer	Johann Christoph Haffner (1668-1754)
	wo	Augsburg
Gekauft	wann	2017
	wer	Bayerisches Armeemuseum
	wo	Stuttgart

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian II. Emanuel (1662-1726)
[Zeitbezug]	wo	
	wann	1690-1700
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Türkenkriege

Literatur

- Schönauer, Tobias und Hohrath, Daniel (2019): Formen des Krieges 1600-1815. Neustadt an der Aisch, Seite 122