

	<p>Object: Eroberung der Festung Belgrad 1688</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Collection: Formen des Krieges 1600-1815, Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventory number: A 8101</p>
--	---

## Description

Querformatige Darstellung des Kampfes zwischen von rechts anstürmenden europäischen, vielleicht bayerischen Reitern und durch Turbane sowie Schnauzbärte gekennzeichnete osmanischer Reiterei. Im Hintergrund ist auf einer Landzunge die teils brennende Donaufestung Belgrad zu sehen.

Das Gemälde hat keinen dokumentarischen Charakter und reiht sich ein in die zu Beginn des 18. Jahrhunderts äußerst beliebten, eher kleinformatigen Schlachtendarstellungen. Für Kurfürst Max Emanuel, der sich in den Türkenkriegen der 1680er Jahre besonders hervortat, war die erfolgreiche Belagerung Belgrads überaus prestigeträchtig. Bis heute wird oft auf die sogenannte Belgrader Türkenbeute des wegen seines blauen Rocks als "blauer König" (osmanisch: mavi kral) bezeichneten Kurfürsten verwiesen.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	56,0 x 80,0cm

## Events

Created	When	1700-1720
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	

	Where	Belgrade
[Relation to time]	When	1688
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II Emanuel (1662-1726)
	Where	

## Keywords

- Ottoman wars in Europe
- Painting