

	<p>Tárgyak: Brustbild des Kurfürsten Max Emanuel</p> <p>Intézmény: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemälde und Grafiken</p> <p>Leltári szám: 0295-1969</p>
--	--

Leírás

Brustbild des Kurfürsten Max Emanuel im blanken Trabharnisch mit vergoldeten Nieten und roten Samtvorstößen. Dazu ein schmaler, geschlossener Ringkragen. Weiße geschlungene Florkrawatte mit spitzenbesetzten Enden. Einfacher roter Mantel. Auf der Brust die Collane (Halskette) des Ordens vom Goldenen Vließ.

Bei dem Gemälde handelt es sich mutmaßlich um ein Werk aus der Werkstatt des Münchener Hofmalers Joseph Vivien (1657-1734). In engem Zusammenhang mit diesem Bild steht ein in Schloss Lustheim befindliche Brustbild (Eigentum Bay. Staatsgemäldesammlungen, Inv.-Nr. 3790).

Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Leinwand
Méreték: 81,0 x 65,50 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1710
	ki	
	hol	München
Ábrázolás	mikor	
	ki	II. Miksa Emánuel bajor választófejedelem (1662-1726)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	

ki
hol München
[Időbeli vonatkozás] mikor 1710

ki
hol
[Kapcsolódó személyek/
intézmények] mikor

ki Joseph Vivien (1657-1734)
hol
[Kapcsolódó személyek/
intézmények] mikor

ki II. Miksa Emánuel bajor választófejedelem (1662-1726)
hol

Kulcsszavak

- festmény

Szakirodalom

- Helmut Börsch-Supan (1963): Joseph Vivien als Hofmaler der Wittelsbacher. München, Seite 785, Katalog Nr. 68 I, K, L, M