

	Object: Brustbild des Kurfürsten Max Emanuel
	Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de
	Collection: Gemälde und Grafiken
	Inventory number: 0295-1969

Description

Brustbild des Kurfürsten Max Emanuel im blanken Trabharnisch mit vergoldeten Nieten und roten Samtvorstößen. Dazu ein schmaler, geschlossener Ringkragen. Weiße geschlungene Florkrawatte mit spitzenbesetzten Enden. Einfacher roter Mantel. Auf der Brust die Collane (Halskette) des Ordens vom Goldenen Vließ.

Bei dem Gemälde handelt es sich mutmaßlich um ein Werk aus der Werkstatt des Münchener Hofmalers Joseph Vivien (1657-1734). In engem Zusammenhang mit diesem Bild steht ein in Schloss Lustheim befindliche Brustbild (Eigentum Bay. Staatsgemäldesammlungen, Inv.-Nr. 3790).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	81,0 x 65,50 cm

Events

Painted	When	1710
	Who	
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian II Emanuel (1662-1726)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Munich
[Relation to time]	When	1710
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Vivien (1657-1734)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II Emanuel (1662-1726)
	Where	

Keywords

- Painting

Literature

- Helmut Börsch-Supan (1963): Joseph Vivien als Hofmaler der Wittelsbacher. München, Seite 785, Katalog Nr. 68 I, K, L, M