[Weitere Angaben: https://bayern.museum-digital.de/object/3363 vom 20.05.2024]

Objekt:	Die Schlacht bei Gran
Museum:	Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de
Sammlung:	Gemälde und Grafiken, Das Zelt des Großwesirs
Inventarnummer:	N 3291

Beschreibung

Das Gemälde zeigt das Schlachtfeld südlich der Donau: Es wird links vom Fluss, rechts von einer Anhöhe begrenzt. Der Blick geht ungefähr nach Osten. Im Hintergrund links oben ist die Festung Gran (heute Esztergom) zu erkennen, auf der anderen Seite der Donau der Brückenkopf Parkan (heute Štúrovo). In der Ebene ist hinten das Zeltlager der Osmanen dargestellt, vorne ist das kaiserliche Entsatzheer aufmarschiert. Zwischen beiden liegt morastiges Gelände. Die Osmanen haben die Belagerung aufgegeben und das kaiserliche Herr angegriffen. Sie wurden von diesem zurückgeschlagen und wenden sich jetzt zur Flucht. Im Vordergrund sind Soldaten und Offiziere der kaiserlichen Armee zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	84,5 x 138cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1690
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Esztergom
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maximilian II. Emanuel von Bayern (1662-1726)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Türkenkriege

Literatur

- Lorenz, Sarah; Hohrath, Daniel; Pfannmüller, Priscilla; Reiß, Ansgar (2023): Das Zelt des Großwesirs. Ein osmanisches Schlafzelt aus der "Türkenbeute" des Kurfürsten Max II. Emanuel im Bayerischen Armeemuseum. Lindenberg, Seite 261