

	<p>Object: Barbuta</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Collection: Helme und Rüstungen, Mittelalter (ca. 800 bis ca. 1500)</p> <p>Inventory number: A 5604</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dieser im englischen auch als "Venetian Sallet", also als venezianische Schaller bezeichnete Helm, wurde unter dem Augenschlitz wahrscheinlich im 19. Jahrhundert ergänzt. Daher stimmen die Proportionen des Helmes nicht mehr. Ursprünglich hatte sie eher die Form einer Beckenhaube, schützte das Gesicht jedoch weitaus besser als eine normale Beckenhaube. Diese Helmform war bei Infanteristen weit verbreitet und findet sich häufig in der italienischen Malerei. Auf der Rückseite Kalotte sind drei Marken zu erkennen - höchstwahrscheinlich von Ambrogio Corio aus Mailand ("AM" mit darüber sitzendem Kreuz bzw. Krone). Da sowohl die gekrönte als auch die gekreuzte Marke eine identische Buchstabengruppe tragen, ist es wahrscheinlich, dass der Hersteller dieser Barbute auch der Händler war, der sie vertrieb.

Vor der "Ergänzung" diente der Helm eine Zeit lang wohl als Kochtopf - zumindest ist so im Inventar des Museums verzeichnet.

Basic data

Material/Technique:	Eisen
Measurements:	Höhe 32 cm x Breite 22 cm x Tiefe 23 cm

Events

Created	When	1470
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Barbuta
- Helmet

Literature

- Paggiarino, Carlo und Schönauer, Tobias (2017): *The Bavarian Army Museum. A Selection of Medieval, Renaissance and Baroque Arms and Armour* (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums 16). Mailand, S. 104-107 und S. 256