

	<p>Object: Fränkische Kerwa-Szene "Kerwatanz"</p> <p>Museum: Fränkische Schweiz-Museum Tüchersfeld Am Museum 5 91278 Pottenstein 09242-741 70 90 leitung@fsmt.de</p> <p>Collection: Wissenschaftliche Sammlung des Fränkische Schweiz-Museums</p> <p>Inventory number: 6687/24</p>
--	--

Description

Handgetöpferte fränkische Kerwa/Kirchweih-Darstellung in einem Dorf, bestehend aus verschiedenen, typischen Szenen (E-6687) mit verschiedenen Figuren, Landschaftselementen und Gebäuden.

E-6687/24 Kerwatanz

E-6687/24a Stück aus mehreren Materialien, 33,5 cm Höhe, 34 cm Tiefe, 34 cm Breite, Kerwabaum, bestehend aus drei Elementen
Element 1: Baum, schwarze Kugel auf dessen Spitze (offensichtliche Bruchstelle), dunkelgrüne Äste, daran 13 Flatterbänder (fünf hellblaue, drei gelbe, drei rote und zwei dunkelgrüne), brauner Stamm, Rinde erkennbar, Baumkranz mit 34 Flatterbändern an Stamm befestigt (zehn dunkelgrüne, eines davon verkürzt; neun dunkelblaue, eines davon verkürzt; acht gelbe; sieben rote), dunkelgrüner Standfuß, in dem Baum befestigt ist, Standfuß auf feststehender, runder Holzplatte, die mit beige Steinchen (Material unklar) übersät ist; Mann auf Steinchen stehend, schwarzes Jackett, roter Schlips, graue Hose, schwarze Schuhe, schwarzer Zylinder, keine Haare, Blatt in der linken Hand haltend, mit der rechten Hand gestikulierend und geöffneter Mund; Schäfer auf Steinchen stehend, brauner Mantel mit schwarzen Kragen und schwarzen Akzenten, schwarze Hose, schwarze Schuhe, dunkelgrüner Hut mit breiter Krempe, mittellange graue Haare und hellbraunen Schäferstab mit beiden Händen vor linker Körperhälfte haltend; neben Schäfer weißes Schaf mit grauer Schnauze und grauen Hufen
Element 2: drehbare, runde Holzplatte, darauf fünf Tanzpaare, nicht abnehmbar
- Tanzpaar 1: Mann, weißes Hemd, blaue Krawatte, darüber weiße Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur) mit farbigen Punkten (Anzahl und genaue Farben unklar aufgrund der enggestellten Figurenkonstellation), schwarze Schuhe, kurze braune Haare, rechte und linke Hand auf Taille der Frau und tanzend; Frau, dunkelgrünes Oberteil, zwei schwarzen,

übereinanderstehenden, nach unten gerichteten Pfeilen als Verzierung auf dem Rücken, weißer Kragen, dunkelblauer Rock, darüber dunkelgrüne Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur), schwarze Schuhe, lange schwarze Haare, rechte und linke Hand auf Schultern des Mannes und tanzend; blauer Stab mit gelben Streifen, zwischen den beiden eingeklemmt, sie überragend, zwei Flatterbänder an Spitze befestigt (ein rotes, ein gelb-blaues mit roten Anteilen)

- Tanzpaar 2: Mann, weißes Hemd, blaue Krawatte, schwarze Hose, darüber weiße Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur) mit farbigen Punkten (Anzahl und genaue Farben unklar aufgrund der enggestellten Figurenkonstellation), schwarze Schuhe, kurze blonde Haare, in der rechten Hand gemeinsam mit Frau einen Blumenstrauß haltend, linke Hand auf der Taille der Frau und tanzend; Frau, dunkelgrünes Oberteil mit zwei schwarzen, übereinanderstehenden, nach unten gerichteten Pfeilen als Verzierung auf dem Rücken, weißer Kragen, dunkelblauer Rock, darüber hellrosa Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur), schwarze Schuhe, mittellange braune Haare, in der linken Hand gemeinsam mit Mann einen Blumenstrauß haltend, rechte Hand auf Schulter des Mannes und tanzend

- Tanzpaar 3: Mann, weißes Hemd, blaue Krawatte, schwarze Hose, darüber weiße Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur) mit farbigen Punkten (Anzahl und genaue Farben unklar aufgrund der enggestellten Figurenkonstellation), schwarze Schuhe, mittellange braune Haare, in der rechten Hand gemeinsam mit Frau einen Blumenstrauß haltend, linke Hand auf der Taille der Frau und tanzend; Frau, rotes Oberteil mit zwei schwarzen, übereinanderstehenden, nach unten gerichteten Pfeilen als Verzierung auf dem Rücken, weißer Kragen, dunkelblauer Rock, darüber hellgrüne Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur), schwarze Schuhe, mittellange blonde Haare in der linken Hand gemeinsam mit Mann einen Blumenstrauß haltend, rechte Hand auf Schulter des Mannes und tanzend

- Tanzpaar 4: Mann, weißes Hemd, blaue Krawatte, schwarze Hose, schwarze Schuhe, kurze schwarze Haare, rechte und linke Hand auf der Taille der Frau und tanzend; Frau, rotes Oberteil mit zwei schwarzen, übereinanderstehenden, nach unten gerichteten Pfeilen als Verzierung auf dem Rücken, weißer Kragen, dunkelblauer Rock, darüber hellgrüne Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur), schwarze Schuhe, kurze braune Haare, rechte und linke Hand auf den Schultern des Mannes und tanzend

- Tanzpaar 5: Mann, weißes Hemd, blaue Krawatte, schwarze Hose, darüber weiße Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur) mit farbigen Punkten (Anzahl und genaue Farben unklar aufgrund der enggestellten Figurenkonstellation), schwarze Schuhe, kurze braune Haare, in der rechten Hand gemeinsam mit Frau einen Blumenstrauß haltend, linke Hand auf der Taille der Frau und tanzend; Frau, rotes Oberteil mit zwei schwarzen, übereinanderstehenden, nach unten gerichteten Pfeilen als Verzierung auf dem Rücken, weißer Kragen, dunkelblauer Rock, darüber hellgrüne Schürze (Schleife auf der Rückseite der Figur), schwarze Schuhe, kurze schwarze Haare, in der linken Hand gemeinsam mit Mann einen Blumenstrauß haltend, rechte Hand auf Schulter des Mannes und tanzend

Element 3: Antrieb für Holzplatte in Element 2 (Material und Funktionsweise unklar) auf schwarzer, runder Holzplatte (mit eingedrückten Verzierungen als Umrandung), die als Standfuß des gesamten Aufbaus fungiert Anmerkung: zusätzlich sind drei hellblaue (eines an grünem Astfragment, mit Bruchstelle; alle drei weisen auf kleiner Fläche grünliche Verfärbungen auf), zwei gelbe und ein dunkelblaues Flatterband vom Baum abgebrochen; ebenfalls abgebrochen ist die rote, rechteckige rote Fahne, mit undefinierbaren punkt- und

linienartigen Verzierungen auf einer der beiden Seiten, an schwarzem Mastfragment, die wohl an der Spitze des Baumes befestigt war

E-6687/24b glasiertes Tonstück, 5,5 cm Höhe, 4 cm Tiefe, 4,5 cm Breite, Uhr, blaues Gehäuse, zwei blaue Standfüße, goldene Krone auf Rückseite, weißes Ziffernblatt, zwei schwarze Uhrzeiger, 24 schwarze Striche als Zeitmarkierungen; Uhr auf dreifüßigem, braunem Hocker stehend Anmerkung: 13 Fragmente (hauptsächlich Flatterbänder) beiliegend

Basic data

Material/Technique: Ton

Measurements:

Events

Donated / present When 2016

Who

Where

Keywords

- Brauchtum
- Dance
- Kermesse
- Paar
- Party
- Tonfigur