

	<p>Object: Johann Tserclaes von Tilly</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Collection: Formen des Krieges 1600-1815, Frühe Neuzeit (ca. 1500 bis ca. 1800), Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventory number: N 5122</p>
--	--

Description

Kupferstich mit Brustbild des Johann Tserclaes von Tilly (1559-1632) von Johann Alexander Böner (1647-1720) nach dem Gemälde aus der Werkstatt Anthonis van Dycks (1599-1641).

Im Gegensatz zu van Dycks Gemälde wird das Porträt Tillys üppig gerahmt: Geraffte Vorhänge schaffen einen dreidimensionalen Hintergrund für Akanthusranken, Lorbeerkranz und weitere, typische Elemente für die Darstellung von Feldherren.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Höhe x Breite 28,3 x 17,2 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Johann Alexander Boener (1647-1720)

Where

Keywords

- Chalcography
- Thirty Years' War

Literature

- Schönauer, Tobias und Hohrath, Daniel (2019): Formen des Krieges 1600-1815. Neustadt an der Aisch