

[Weitere Angaben: <https://bayern.museum-digital.de/object/2973> vom 12.05.2024]

	<p>Objekt: Johann Tserclaes von Tilly</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Sammlung: Formen des Krieges 1600-1815, Frühe Neuzeit (ca. 1500 bis ca. 1800), Gemälde und Grafiken</p> <p>Inventarnummer: N 5122</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich mit Brustbild des Johann Tserclaes von Tilly (1559-1632) von Johann Alexander Böner (1647-1720) nach dem Gemälde aus der Werkstatt Anthonis van Dycks (1599-1641).

Im Gegensatz zu van Dycks Gemälde wird das Porträt Tillys üppig gerahmt: Geraffte Vorhänge schaffen einen dreidimensionalen Hintergrund für Akanthusranken, Lorbeerkranz und weitere, typische Elemente für die Darstellung von Feldherren.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Höhe x Breite 28,3 x 17,2 cm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Alexander Böner (1647-1720)

wo

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Kupferstich

Literatur

- Schönauer, Tobias und Hohrath, Daniel (2019): Formen des Krieges 1600-1815. Neustadt an der Aisch