

	<p>Object: Schabracke</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Veste Coburg Veste Coburg 96450 Coburg 09561/879-0 sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de</p> <p>Collection: Turcica</p> <p>Inventory number: o. Nr.</p>
--	--

Description

"Eine saubere Türckische Schabrack von rothen Sammet mit gold und silbernen großen Blumen und strichen stark ausgestickt, mer auch mit gold und silbernen franzen besetzt, soll noch auß der altenburgh. Theilung herhühren [...]"

(Staatsarchiv Coburg LA F 3980, fol. 44v.)

Es handelte sich bei dem Stück offenbar um älteren Altenburger Bestand, der bei der Teilung des Herzogtums Sachsen-Altenburg zwischen Sachsen-Gotha und Sachsen-Weimar im Jahr 1672 zunächst nach Gotha und dann 1680 mit Herzog Albrecht III. nach Coburg gelangte.

Erhaltene osmanische Schabracken oder Handdecken in anderen Sammlung, etwa in Karlsruhe oder München, geben einen guten Eindruck des heute verschollenen Coburger Exemplars.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Ottoman Empire
Owned	When	Before 1672

	Who	
	Where	Schloss Altenburg (Thüringen)
Owned	When	1680-1690s
	Who	Albert V, Duke of Saxe-Coburg (1648-1699)
	Where	Coburg
Lost	When	After 1699
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ottoman Empire
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gotha
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxe-Coburg
[Relation to time]	When	17. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albert V, Duke of Saxe-Coburg (1648-1699)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forum Turcica
	Where	

Keywords

- Ottoman wars in Europe
- Reitzubehör
- Schabracke
- Turcica

- Türkenbeute

Literature

- Petrasch, Ernst (1991): Die Karlsruher Türkenbeute. München, Seite 113f., Nr. 39
- Pilz, Marcus (2022): Souvenirs und Beutestücke. Ein Beitrag zur „Türkenbeute“ in den Kunstsammlungen der Veste Coburg. In: Eothen VIII. Münchner Beiträge zur Geschichte der Islamischen Kunst und Kultur. Lindenberg i. Allgäu, S. 433-454, Seite 435, 448
- Pilz, Marcus und Pfannmüller, Priscilla (2018): Aus der Türkenbeute des Max Emanuel? Ein Objektbestand zwischen Wunsch und Wirklichkeit.. In: Eothen VII. Münchner Beiträge zur Geschichte der Islamischen Kunst und Kultur. Lindenberg im Allgäu, S. 265-311, Seite 282f., Abb. 9