

	<p>Objekt: Schabracke</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Veste Coburg Veste Coburg 96450 Coburg 09561/879-0 sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de</p> <p>Sammlung: Turcica</p> <p>Inventarnummer: o. Nr.</p>
--	--

Beschreibung

"Eine saubere Türckische Schabrack von rothen Sammet mit gold und silbernen großen Blumen und strichen stark ausgestickt, mer auch mit gold und silbernen franzen besetzt, soll noch auß der altenburgh. Theilung herhühren [...]"

(Staatsarchiv Coburg LA F 3980, fol. 44v.)

Es handelte sich bei dem Stück offenbar um älteren Altenburger Bestand, der bei der Teilung des Herzogtums Sachsen-Altenburg zwischen Sachsen-Gotha und Sachsen-Weimar im Jahr 1672 zunächst nach Gotha und dann 1680 mit Herzog Albrecht III. nach Coburg gelangte.

Erhaltene osmanische Schabracken oder Handdecken in anderen Sammlung, etwa in Karlsruhe oder München, geben einen guten Eindruck des heute verschollenen Coburger Exemplars.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Osmanisches Reich
Besessen	wann	Vor 1672

	wer	
	wo	Schloss Altenburg (Thüringen)
Besessen	wann	1680-1690er Jahre
	wer	Albrecht III. von Sachsen-Coburg (1648-1699)
	wo	Coburg
Verschollen	wann	Nach 1699
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osmanisches Reich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gotha
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Sachsen-Coburg
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Albrecht III. von Sachsen-Coburg (1648-1699)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Forum Turcica
	wo	

Schlagworte

- Reitzubehör
- Schabracke
- Turcica
- Türkenbeute
- Türkenkriege

Literatur

- Petrasch, Ernst (1991): Die Karlsruher Türkenbeute. München, Seite 113f., Nr. 39
- Pilz, Marcus (2022): Souvenirs und Beutestücke. Ein Beitrag zur „Türkenbeute“ in den Kunstsammlungen der Veste Coburg. In: Eothen VIII. Münchner Beiträge zur Geschichte der Islamischen Kunst und Kultur. Lindenberg i. Allgäu, S. 433-454, Seite 435, 448
- Pilz, Marcus und Pfannmüller, Priscilla (2018): Aus der Türkenbeute des Max Emanuel? Ein Objektbestand zwischen Wunsch und Wirklichkeit.. In: Eothen VII. Münchner Beiträge zur Geschichte der Islamischen Kunst und Kultur. Lindenberg im Allgäu, S. 265-311, Seite 282f., Abb. 9