

	<p>Object: Sattel aus der Werkstatt des Johann Michael (Prag)</p> <p>Museum: Bayerisches Armeemuseum Paradeplatz 4 85049 Ingolstadt 0841-9377-0 info@armeemuseum.de</p> <p>Collection: Turcica</p> <p>Inventory number: A 8918</p>
--	--

Description

Sattel, mit blauem Samt überzogen, auf der Sitzfläche in Schuppenform gesteppt, ansonsten reich verziert mit Sternen und Monden (mit Geschichtern) in Gold- und Silberstickerei, vergoldetem Silberblech, Halbedel- und Glassteine. Vorder- und Hinterzwiesel sehr hoch aufgeführt, auf den Außenseiten mit verziertem, vergoldetem Silberbeschlagen. Sehr markant ist der hohe Sattelknauf mit einem großen, geschliffenen Bergkristall. Am Vorderzwiesel Bügel zum Anschnallen von Pistolentaschen. Steigbügel an Gurten.

Basic data

Material/Technique: Samt, Silberblech (vergoldet), Spreng, Email, Glassteine, Halbedelsteine

Measurements:

Events

Created	When	1610-1627
	Who	Johann Michael (Goldschmied)
	Where	Prague
Owned	When	1627-1651
	Who	Maximilian I, Elector of Bavaria (1573-1651)
	Where	Kammergalerie (Residenz München)
Owned	When	1844-1866
	Who	Vereinigte Sammlungen
	Where	Munich
Owned	When	1866-1932

	Who	Bavarian National Museum
	Where	Munich
Owned	When	1932-1972
	Who	Bavarian Army Museum
	Where	Munich
Owned	When	Since 1972
	Who	Bavarian Army Museum
	Where	Ingolstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prague
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Munich
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Michael (Goldschmied)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian I, Elector of Bavaria (1573-1651)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forum Turcica
	Where	

Keywords

- saddle

Literature

- Glaser, Hubert (1976): Kurfürst Max Emanuel: Bayern und Europa um 1700. München, S. 70, Kat.-Nr. 175

- Pilz, Marcus und Priscilla Pfannmüller (2018): Aus der Beute des Max Emanuel? Ein Objektbestand zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Lindenberg im Allgäu, S. 265-311
- Priscilla Pfannmüller (2022): Geschätzt, vergessen, wiederentdeckt. Eine Reitgarnitur Kurfürst Maximilians I.. München, S. 18-84