[Weitere Angaben: https://bayern.museum-digital.de/object/1316 vom 02.05.2024]

Objekt:	Könige von Makedonien: Lysimachos
Museum:	Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de
Sammlung:	Antike, Griechen, Hellenismus
Inventarnummer:	Ka 1704 = H 6270

Beschreibung

Vorderseite: Kopf Alexanders des Großen mit Ammonshörnern und Diadem n. r.
Rückseite: Athena mit korinthischem Helm und Lanze auf Stuhl (Diphros) sitzend n. l., in der Rechten Nike, die die Legende bekränzt, an Stuhl Schild mit Gorgoneion als Schildzeichen gelehnt; Beizeichen: Monogramm (AP).

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 17.01 g; Durchmesser: 31 mm; Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	297-281 v. Chr.
	wer	
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Lysimachos (-0360--0281)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Gott
- Hellenistische Epoche
- Herrscher
- Münze
- Porträt
- Silber
- Tetradrachme

Literatur

- Auktion Roma, E-Sale 5 (08.02.2014) Nr. 344 var. (Monogramm i. A.) (unbestimmte Münzstätte).
- C.A. Marinescu, Making and Spending Money along the Bosporus: The Lysimachi Coinages Minted by Byzantium and Chalcedon and their Socio-Cultural Context (unpubl. Diss. Univ. New York 1996), Nr. 75f. var. (Schildzeichen Löwenkopf.
- D. Dombrowski - J. Griesbach (Hg.), Augen & Blicke. Das Sehen in der bildenden Kunst von Alt-Ägypten bis zur Moderne. Ausstellungskatalog Martin von Wagner Museum Würzburg (Würzburg 2015). , S. 112, Nr. 6.1 (dieses Stück).
- Münzstätte Byzantion).
- Stil) (Münzstätte Byzantion, 260-245 v. Chr.).
- Typ unpubliziert? Vgl.: L. Müller, Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus (1858), Nr. 188 var. (Monogramm.