

	<p>Object: Italien: Alessandro Cesati</p> <p>Museum: Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: Ka 1138 = H 6504</p>
--	--

Description

Das Stück gehört zu einer Serie früher Güsse des Typs, die von einer heute äußerst seltenen Prägung abgenommen wurde.

Vorderseite: Drapierte Büste der Dido mit Haarreif und Kranz; Perlkreis.

Rückseite: Fiktive Stadtansicht von Karthago, angereichert mit bekannten Bauten aus Rom (z. B. Engelsburg, Pantheon, Kolosseum etc.), davor drei Galeeren; Perlkreis.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; gegossen
Measurements:	Gewicht: 64.98 g; Durchmesser: 43 mm; Stempelstellung: 5 h

Events

Created	When	Before 1562
	Who	Alessandro Cesati (-1570)
	Where	Lazio
Collected	When	
	Who	Robert Göbl (1919-1997)
	Where	
Collected	When	
	Who	Herbert Wellhöfer
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Dr. Busso Peus Nachfolger

Where

Keywords

- Bronze
- Cityscape
- Medal
- Modern history
- Myth
- Portrait
- Weib

Literature

- Fundstück des Martin von Wagner Museums, 30. Mai 2017: <https://www.facebook.com/notes/martin-von-wagner-museum/eine-medaille-die-nicht-antik-ist-es-aber-gerne-w%C3%A4re/1558971484114159/>.
- G. Toderi - F. Vannel, *Le medaglie italiane del XVI secolo*, Band II (Florenz 2000), Nr. 2102.
- G.F. Hill - G. Pollard, *Renaissance Medals from the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art* (London 1967), Nr. 368.
- M. Matzke (Hrsg.) *All' antica. Die Paduaner und die Faszination der Antike*, Schriftenreihe der Numismatischen Gesellschaft Speyer 55 (Regenstauf 2018). , S. 294-295, Nr. VII.8
- P. Parkes Weber, *Attribution of Medals of Priam, Augustus, and Alexander the Great, to a Medalist of Pope Paul III, possibly Alessandro Cesati*, in: *NC 17* (1897), 314-317.
- Ph. Attwood, *Italian Medalists in British Public Collections* (London 2003), Bd. I, Nr. 942.
- R. Göbl, *Antike Numismatik*, Bd. 2 (München 1978), Taf. 141, Nr. 3009 (dieses Stück).
- vgl. G.F. Hill, *Classical Influence on the Italian Medal*, in: *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 18, Nr. 95 (Februar 1911). , S. 259-268