

	<p>Object: Sizilien: Syrakus</p> <p>Museum: Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: Ka 1116 = H 6482</p>
--	--

Description

Vorderseite: Quadriga in Dreiviertelansicht n. l., darüber Nike fliegend n. r. mit Kranz in der rechten Hand; im Abschnitt Delphin; Perlkreis.

Rückseite: Kopf der Arethusa mit Haarband, Ohrring und Halskette und offenen wehenden Haaren n. l., links drei Delphine, rechts ein Delphin; unter dem Kopf auf Täfelchen EYKΛEI; Linienkreis.

Basic data

Material/Technique:	Silber; geprägt
Measurements:	Gewicht: 17.32 g; Durchmesser: 24 mm; Stempelstellung: 5 h

Events

Created	When	399-387 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Eukleidas
	Where	
Collected	When	
	Who	Walter Niggeler (1878-1964)
	Where	

Collected	When	
	Who	Frédéric Robert Jameson (1861-1942)
	Where	
Collected	When	
	Who	Gustav Philipsen (1853-1925)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dr. Busso Peus Nachfolger
	Where	

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Klassik
- Silver
- Tetradrachm
- War

Literature

- L.O.Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler, in: ZfN 30 (1913), Nr. 91 var. (Reversstempel fehlt).
- W. Fischer-Bossert, Coins, Artists, and Tyrants. Syracuse in the Time of the Peloponnesian War, Numismatic Studies 33 (New York 2017) Nr. 91A (dieses Stück)..