

	<p>Objekt: Sizilien: Syrakus</p> <p>Museum: Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: Ka 1116 = H 6482</p>
--	--

## Beschreibung

Vorderseite: Quadriga in Dreiviertelansicht n. l., darüber Nike fliegend n. r. mit Kranz in der rechten Hand; im Abschnitt Delphin; Perlkreis.

Rückseite: Kopf der Arethusa mit Haarband, Ohrring und Halskette und offenen wehenden Haaren n. l., links drei Delphine, rechts ein Delphin; unter dem Kopf auf Täfelchen EYKAEI; Linienkreis.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.32 g; Durchmesser: 24 mm;  
Stempelstellung: 5 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 399-387 v. Chr.

wer

wo Syrakus

Vorlagenerstellung wann

wer

Eukleidas

wo

Gesammelt wann

wer

Walter Niggeler (1878-1964)

wo

Gesammelt wann

wer

Frédéric Robert Jameson (1861-1942)

	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Gustav Philipsen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dr. Busso Peus Nachfolger
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Gott
- Klassik
- Krieg
- Münze
- Silber
- Stadt
- Stempelschneider
- Tetradrachme
- Tier

## Literatur

- L.O.Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler, in: ZfN 30 (1913), Nr. 91 var. (Reversstempel fehlt).
- W. Fischer-Bossert, Coins, Artists, and Tyrants. Syracuse in the Time of the Peloponnesian War, Numismatic Studies 33 (New York 2017) Nr. 91A (dieses Stück)..