

	<p>Objekt: Thessalien: Larisa</p> <p>Museum: Martin von Wagner Museum Residenzplatz 2, Tor A 97070 Würzburg Tel: 09 31 / 31 82 288 museum.na@mail.uni-wuerzburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: Ka 1228 = H 6595</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Reiter mit Petasos (Reisehut) und Chlamys (Mantel) auf trabendem Pferd n. l. mit zwei Lanzen; unter dem Pferd Beizeichen O, hinter dem Reiter Beizeichen Σ; Perlkreis. Rückseite: Nymphe auf Stuhl sitzend n. l., die rechte Hand erhoben, in der linken Hand ein Spiegel; in Quadratum Incusum.

Grunddaten

Material/Technik: Silber; geprägt
Maße: Gewicht: 1.50 g; Durchmesser: 14 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	420-400 v. Chr.
	wer	
	wo	Larisa
Gesammelt	wann	
	wer	Basil C. Demetriadi
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Nomos AG (Zürich)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Klassik
- Münze
- Silber
- Stadt
- Tier
- Trihemiobol
- Weib

Literatur

- Fr. Herrmann, Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien, in: ZfN 35 (1925), Gr. III α Trihemiobolen.
- H. Wellhöfer, Die Nymphen aus Thessalien. Obolen aus der Sammlung Wellhöfer, in: M. Caccamo Caltabiano (Hg.), XV International Numismatic Congress Taormina 2015. Proceedings, Band 1 (Rom/Messina 2017), Nr. 13 (dieses Stück).
- J. Nollé, Bilder und Vorstellungen von einem Stadtgründer. Kyzikos und sein eponymer Heros, JNG 63, 2013, Abb. 5 (dieses Stück)..
- O. D. Hoover, Handbook of Coins of Northern and Central Greece, The Handbook of Greek Coinage Series 4 (Lancaster/London 2014), Nr. 467 (dieses Stück).